

## PROGRAMMA GIORNATE

### A PARMA 27 MAGGIO

ore 15.30-17.00

Piazza Garibaldi e sfilata per Oltretorrente.

### A FONTEVIVO 27 MAGGIO

ore 18.00-19.00

sfilata dal Municipio

al Monastero

ore 21.00 cena spettacolo giardino  
del Monastero.

### CORTE DI GIAROLA 28 MAGGIO

ore 9.30

visita ai Musei del Cibo,

spettacolo teatrale per i più piccoli.

### A PARMA 28 MAGGIO

ore 12.00

sfilata dal Parco Ducale

alla Camera di Commercio.



Maschere Italiane Centro di Coordinamento Nazionale

[www.maschereitalianeaparma.it](http://www.maschereitalianeaparma.it)



ISCRITTO  
NAZIONALE  
CENTRO  
COORDINAMENTO  
MASCHERE  
ITALIANE

STUDIO  
S  
P

# le Maschere

6<sup>a</sup> Edizione  
27/28 maggio 2017

Partecipa anche tu alle giornate e agli spettacoli.  
Info allo IAT di Parma o presso la Famija Pramzana,  
il Circolo Aquila Longhi, i Nostri Borghi, il Circolo  
Inzani, il Circolo Pertini e il Circolo Guareschi.

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI



COMUNE DI PARMA



PARMA  
Città di  
Musei  
Turismo



COMUNE DI FONTEVIVO



PARCHI  
DEL  
DUCATO



Camera di Commercio  
Parma





La Manifestazione Maschere Italiane a Parma giunge quest'anno alla 6° edizione. Come ogni anno il weekend con le Maschere si articolerà tra il centro storico di Parma e la visita di un "gioiello" della sua provincia, al fine di dare risalto ai prodotti d'eccellenza e alla qualità produttiva del tessuto economico parmense, orgoglio in ambito nazionale e internazionale.

Quest'anno oltre a Parma, città protagonista della manifestazione, sarà Fontevivo con la sua abbazia punta di diamante del complesso cistercense e la Corte di Giarola con i Musei del Cibo ivi collocati. La partecipazione delle Maschere Italiane è giunta a rappresentare ben 13 regioni.

La maschera coniuga la piacevolezza di uno storico spettacolo e l'utile fine di valorizzare il patrimonio culturale e sociale di un territorio; unisce cultura e spettacolo, tradizioni e storia, prodotti e produzione; collabora cioè a mantenere vivo il patrimonio culturale italiano, fatto di tradizioni popolari, di dialetti, di prodotti tipici, di bellezze architettoniche e del paesaggio.



L'idea di lanciare una manifestazione che raccogliesse in un'unica sede i soggetti rappresentativi delle Maschere Italiane è venuta alcuni anni fa a Maurizio Trapelli, noto Dsèvod, la maschera allegorica di Parma. L'obiettivo era di far conoscere alla collettività questo importante patrimonio fatto di cultura e tradizione veicolato con garbo ed umorismo, approccio favorevole alla massima divulgazione del messaggio, tant'è che Parma è diventata nel 2016 sede del Centro Coordinamento Nazionale delle Maschere Italiane, con l'obiettivo di creare il primo albo nazionale di maschere tradizionali, allegoriche e della Commedia dell'Arte e di promuovere la loro cultura.

Maschere maggiormente note come Pulcinella, Brighella, Arlecchino, ma anche meno note come Sandrone, Pescarello Scherzareello, il Bicciolano, le Landzettes, insieme rappresentano le molteplici sfaccettature del grande e pressoché unico, capitale italiano.



GRAZIE A:

